

Les GONFLÉS/véhicules présentent



COMPAGNIE
DIDIER THÉRON



COPRODUCTIONS
SETOUCHI TRIENNALE 2016 (JAPON)
AICHI 2016 — RAINBOW CARAVAN (JAPON)



AIR

création 2016



chorégraphie : didier theron

musique : john adams

structure gonflable - conception : donald becker & didier theron

- réalisation : laurence alquier

interprètes : sami blond, roméo bron-bi, thomas esnout-martinelli,
joan vercoutere (en alternance)

durée : 25 minutes

Je choisis pour ce projet des protocoles simples pour la danse : les danseurs dialoguent dans un chœur. Ils se relient sans se voir, sont ensemble toujours et seul parfois dans un espace contraint, entraînant une économie d'énergie.

Le souffle est ici le lien, et la spirale est un appui spécifique dans l'espace, pour tous, dans le déplacement. L'écoute reste au centre du travail de la danse. Ici la précision du mouvement tranche visuellement avec les formes hors-normes présentées – nous jouerons de ces extrêmes qui viennent défaire les habitudes du regard et de la pensée.

AIR est construit comme une forme faite d'accumulations de mouvements codés, composés avec les structures latex ou par décision de mouvements et de déplacements communs.

Les structures de latex répondent immédiatement aux impulsions du corps par des résonances aléatoires. Le déploiement de formes et d'images rendu possible par l'air prisonnier, est étonnant et drôle

Le danseur devient un véritable kaléidoscope de formes en mouvement, traversé par sa propre énergie : il est démultiplié et démesuré.

La chorégraphie nous entraîne dans l'énorme, le hors-norme. Elle éveille chez nous la tolérance par cette modification du regard bienveillant, ou non, sur cet autre différent et extraordinaire.

L'architecture de ces corps nouveaux dessine une humanité qui se définit par d'autres images : cette hypertrophie exhibée interroge nos visions de l'humain. Je choisis une distribution hétérogène de danseurs aux horizons différents (hip hop, contemporain) pour des propositions et des énergies à croiser : les Gonflés avalent les gestes du monde, les recyclent pour nous présenter du nouveau.

Didier Théron
Chorégraphe



Didier Théron vit et travaille à Montpellier. Autodidacte, il se forme à la danse auprès de Merce Cunningham, Dominique Bagouet, Trisha Brown et suit au Japon l'enseignement du maître Zen Harada Tangen. **1987** : fonde sa compagnie. **1988** : reçoit le Premier Prix de Chorégraphie aux Hivernales d'Avignon sous la présidence de Dominique Bagouet pour sa création *Les partisans*. **1993** : Première tournée au Japon à Tokyo et Mito. **1995 - 1996** : Lauréat Villa Kujoyama à Kyoto au Japon. **2010** : Sa pièce *Harakiri* est nominée pour trois Robert Helpmann Awards en Australie. **2013** : reçoit le Grand Prix de la Triennale International d'art contemporain de Setouchi pour *Les Gonflés*.



DIDIER THÉRON

CHORÉGRAPHE DANSEUR

Didier Théron collabore avec Daniel Buren - plasticien, **Noritoshi Hirakawa** - plasticien, **Jacqueline Sudaka - Benazeraf** - écrivain, **Michèle Murray** - chorégraphe, **Thomas Guggi** - producteur, **Gérôme Nox** - musicien, **Donald Becker** - plasticien / scénographe, **Jean Marc Bourg** - comédien, **François Richomme** - musicien.

La compagnie présente son travail sur des scènes prestigieuses et développe des collaborations en Europe - Angleterre (The Place - London) / Écosse (Tramway - Glasgow) / Edinburg (Edinburg festival), Allemagne (Mousomturm) / Frankfort / Halleschen Ufer / Berlin / Aix-la-Chapelle - Ludwig Forum, Ukraine (Théâtre de Kiev / Théâtre d'Odessa), Espagne (Festival de Séville / Festival de Valence); en Asie - Japon (Shizuoka, Performing Art Festival - Tokyo), Hong-Kong (Hong-Kong Art Festival) ; en Afrique - Mozambique (Maputo Theater); en Afrique - Mozambique (Maputo Theater); en Australie (Perth Institute of Contemporary Art / Performance Space - Sydney); aux États-Unis (Dance Space Project - New York)

Parallèlement au travail de création de la compagnie, Didier Théron développe à Montpellier dans le quartier de la Mosson, une expérience singulière avec la danse autour de l'ESPACE BERNARD GLANDIER, lieu dédié à la recherche, à la création, et à la formation chorégraphiques.

— PRINCIPALES CRÉATIONS

1988 | **LES PARTISANS** | Les Hivernales d'Avignon
1991 | **IRONWORKS** | Festival International Montpellier Danse 1991 - Montpellier
1993 | **LES LOCATAIRES** | Festival International Montpellier Danse - 1993 - Montpellier
1997 | **AUTO PORTRAIT RASKOLNIKOV** | solo inspiré de Crime et châtiment de Dostoïevski - Théâtre Jean Vilar - Montpellier
2001 | **ASSIS DEBOUT EN MARCHÉ AVEC PREAMBULE ET VESTIBULE** | L'Athénor Scène Nationale - Albi
2004 | **EN FORME** | Festival New Territories - Glasgow - Écosse
2005 | **RESIDER RESONNER RESISTER** | 1ère Biennale d'Art Contemporain Chinois de Montpellier à l'Espace Bernard Glandier
2005 | **NOUS AUTRES** | Quartier libre - médiathèque Jean Jacques Rousseau - Montpellier
2006 | **BARTLEBY** | Gekken Théâtre - Kyoto - Japon
2008 | **HARAKIRI** | Le Théâtre, scène nationale de Narbonne
2010 | **SHANGHAI BOLERO** | Pavillon de la France - Exposition universelle de Shanghai 2010
2012 | **LA SACRE / SACREMENT GONFLES** | Domaine Départemental de Chamarande - Essonne

LAURENCE ALQUIER

Laurence Alquier découvre l'univers du spectacle vivant avec Dominique Fabrègue, alors costumière du chorégraphe Dominique Bagouet. Elle suit une formation en confection de costumes à Paris, puis au Théâtre Regio à Turin. Depuis 1995, elle se consacre à la conception et la réalisation de costumes et accessoires, assiste scénographes et costumiers et participe aux créations de Dominique Fabrègue dans sa recherche sur la technique de coupe en « 1 morceau ».

Elle a notamment travaillé pour les chorégraphes Odile Duboc, Myriam Gournk, Béatrice Massin, Mathilde Monnier, Hervé Robbe, David Wampach et Didier Théron ; les metteurs en scène Nelly Borgeaud et Catherine Marnas ; les chanteurs Michel Arbatz et Philippe Katerine.

AIR

TOURÉE 2016

Festival Mouvements Sur La Ville
Montpellier France

25-29 Juin

Festival International des Arts de la Rue
Chassepierre Belgique

20&21 Aout

Triennale International d'art SETOUCHI
Setouchi Japon

13-16 Octobre

Triennale International d'art AICHI :
Rainbow Caravan

Nagoya Japon

21-23 Octobre

Daidogei Worldcup in Shizuoka
Shizuoka Japon

3-6 Novembre

RÉSIDENCE

Kyoto Art Center

COPRODUCTIONS À L'INTERNATIONAL

SETOUCHI Triennale 2016

AICHI Triennale 2016

SOUTIENS POUR LA TOURNÉE AU JAPON

Shiseido Company, Limited. Japan

LA SPEDIDAM



AICHI TRIENNALE 2016
rainbow caravan



DIFFUSION :

diffusion@didietheron.com

+33 (0)4 67 03 36 16



COMPAGNIE DIDIER THÉRON

ESPACE BERNARD GLANDIER 
performances | résidences | enseignements

155 rue de bologne 34080 Montpelleir France

T. +33 (0) 4 67 03 38 22 / F. +33 (0)4 67 03 38 37

Licence n°1-1021236 - Licence n°2-1014555 - Licence n°3-1014556

LA COMPAGNIE DIDIER THÉRON ESPACE BERNARD
GLANDIER À MONTPELLIER reçoit le soutien de la DRAC
Occitanie, de la Région Occitanie,
du Département de l'Hérault, et de la Ville de Montpellier.



WWW.DIDIERTHERON.COM