



## Ça danse au musée

**AU MUSÉE FABRE.** Évoluer dans l'espace en groupe, solo ou duo. Toucher, porter, frôler. Écouter le rythme des autres. Dans le hall d'entrée du musée Fabre, ce vendredi 10, une vingtaine d'enfants présentent le travail réalisé avec la compagnie Didier Théron, à l'occasion de quatre jours de stage. Avec un sérieux et un aplomb dignes des pros.

Malgré les courants d'air, les allées et venues des visiteurs, la concentration est extrême. Débutants ou confirmés, filles ou garçons – cinq représentants de la gent masculine sur tout le groupe –, chacun apporte sa part à l'édifice artistique. Tous les corps se mélangent, tout en laissant apparaître les personnalités.

Alternant les formations groupées ou en individuel, la chorégraphie de Lorenzo Dallaï et Brigitte Galissian est particulièrement adaptée. Une belle démonstration de danse et de mixité.

Cécile Guyez