



Un grand prix pour Les Gonflés

La Compagnie du chorégraphe montpelliérain Didier Théron s'affirme sur les scènes internationales. Elle vient d'être saluée pour ses performances avec *Les Gonflés*, lors de la Triennale international d'art contemporain de Setouchi (Japon), en remportant le Grand prix, à la barbe de 40 créateurs concurrents.

En latex rose bonbon, *Les Gonflés*, ont ravi les Japonais, à l'instar de ceux du spectacle de rue offert aux Montpelliérains lors de la ZAT à la Mosson en 2013. Un succès qui conforte Didier Théron dans ses choix : « Avec leurs corps mouvants et déformés, les danseurs font et défont les codes. Ils sont dans l'énorme et le hors normes ».

L'aventure de la compagnie basée à la Mosson va continuer en Asie, notamment en 2015 à Niigata(Japon), où *Les Gonflés* évoluent dans la neige....