



LES AVIS DE LA RÉDACTION SUR LES SPECTACLES, LES CONCERTS
ET LES ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE ÉCOULÉE

MOUVEMENTS
SUR
LA VILLE



PHOTO MARC GAULLET

Air, création de Didier Théron, à voir dans le cadre du festival "Mouvements sur la ville #8", mercredi 29 à 17h à la médiathèque Pierresvives, rue du Professeur-Blayac.

Didier Théron ne manque pas d'air

► Tels des atomes bondissants, les danseurs de Didier Théron ont investi l'espace, lors d'une performance à la fête du lac des Garrigues (Mosson), samedi 4 juin. Comme l'O² qui compose *Air*, titre de cette nouvelle création, les interprètes se rejoignent, s'éloignent, traversent des diagonales. Dans une zone de 6 x 6 mètres, ils évoluent, élégants, encombrés, dans leurs costumes volumineux, remplis d'air, eux aussi. Didier Théron poursuit ainsi un travail sur la relation entre le corps et l'espace, commencé en 2009, sous le titre *Les Gonflés*. L'idée de départ est inspirée du zen, que pratique le chorégraphe montpelliérain et qui inclut une méditation sur l'air, qu'il soit à l'intérieur de nous, comme à l'extérieur. Le temps d'une danse (30 minutes), l'air transforme les danseurs en Bibendum, se déplace suite à leurs

mouvements, ou s'incarne à travers les combinaisons dansées en quatuor.

Pas de doute, la pièce ne laisse pas indifférent. Quelle précision dans les positions et quelle amplitude, malgré l'embarras du costume ! Un peu balourds dans l'allure et souvent drôles dans les poses, déformés par leurs contours élargis, les interprètes donnent à voir leur environnement de manière différente. Mais aussi leur physique, dont on ne perçoit pas, contrairement à d'habitude, les muscles saillants.

Cette œuvre poétique bouleverse les repères et remet en question les perceptions, bien au chaud dans leurs clichés.

À voir absolument dans le cadre du festival de danse "Mouvements sur la ville" que Didier Théron a initié aux côtés d'Hélène Cathala et Yann Lheureux. —

Cécile Guyez