



■ « Pour combattre les idées reçues sur le théâtre, l'art et la vie. »

Les danseurs innovent au lycée Jules-Guesde

Cévennes | Une compagnie en résidence désacralise la danse contemporaine.

À quelques stations de tram de l'espace Bernard-Glandier, lieu de la compagnie, le lycée Jules-Guesde a accueilli, vendredi, l'équipe de Didier Théron pour une deuxième expérience chorégraphique déconcertante.

L'inauguration du CDI, le 15 octobre, avec la performance *Nous autres* avec crée un grand enthousiasme parmi les élèves et les enseignants présents. Doù ce retour avec *La classe*.

Un cadre en mouvements

« Ce principe même invite à redéfinir la danse. Plus de studio, de tenue, juste le désir de composer avec le réel, celui des élèves, comme support : leur attitude, leur posture, leur positionnement, du toléré à l'interdit, leur proposer de lire, explorer, dépasser l'habitude, franchir les limites, dans ce lieu qui devient terrain d'expériences. » Une création qui amène à voir la réalité de ces adolescents autrement, voir l'autre assis à côté de soi, comme un partenaire, un appui pour un déplacement commun, ou pas. Être à l'écoute, observer...Et pour les enseignants voir aussi dans ce même cadre leurs élèves agir autrement, percevoir la façon dont ils bougent, inventent avec leur corps, s'affirment comme individus.

La compagnie poursuit ainsi ses expériences qui ouvrent de nouveaux champs à l'art. C'est le rôle qu'elle se donne dans ses interventions qui sont le prolongement du travail de recherche pour les pièces de son répertoire. « Faire bouger les frontières de l'acte dansé, décaler les situations pour déborder le réel, faire tomber les tabous sur cet art... Plus que jamais, ici le corps est un enjeu, et la danse une arme pour combattre l'obscurantisme, les idées reçues et éculées sur le théâtre, l'art et la vie. »

Une rencontre essentielle aussi pour ces adolescents du lycée Jules-Guesde dont l'établissement a décidé de prolonger son partenariat avec la compagnie à travers la mise en place d'un atelier régulier de pratique artistique.

Premières représentations : Biennale Danse toujours en Gironde les 24, 25, 26 avril.

DVD de cette expérience prochainement disponible.